



PARSIFAL AM GOETHEANUM
BÜHNENWEIHFESTSPIEL IN DREI AUFZÜGEN VON RICHARD WAGNER

PAMY Mediaproductions GmbH
Gartenweg 3 | CH-4144 Arlesheim
+41 61 271 67 12 | info@pamy.ch

www.pamy.ch

KÜNSTLERISCHES NEULAND

Parsifal von Richard Wagner am Goetheanum

Richard Wagners musikalisches Bühnenwerk *Parsifal* kommt Ostern 2023 als Koproduktion von Pamy Mediaproductions und Goetheanum auf dessen Bühne. Die Inszenierung verbindet Oper und Eurythmie.

Nicht selten wird das Goetheanum als Gralsburg bezeichnet, jetzt wird es zu einer solchen. *Parsifal*, den letzten europäischen Mythos, schließt Richard Wagner für die Neuzeit auf – ein freies Projektteam bringt dieses Bühnenweihfestspiel ans Goetheanum bei Basel:

Dazu kommen Jasmin Solfaghari (Opernregie) mit Walter Schütze (Bühnen- und Kostümbild) und Stefan Hasler (Eurythmieregie) mit Klaus Suppan (Lichtdesign) zusammen.

Richard Wagners musikalischen Brückenschlag vom Hier und Jetzt in transzendente innere Welten macht der Dirigent Roland Fister mit der Philharmonie Baden-Baden hörbar und machen 29 Eurythmistinnen und Eurythmisten aus dem Goetheanum-Eurythmie-Ensemble und dem Else-Klink-Ensemble Stuttgart sichtbar. In Wagnerscher Größe begegnen sich Opernkunst und Eurythmie: eine die Musik auslotende Bühnensprache von Jasmin Solfaghari und die fluide Bewegung der Eurythmie von Stefan Hasler.

Wo, wenn nicht in *Parsifal*, wo sich alles um Begegnung dreht, um die in Erstarrung gefangenen Gralshüter zu befreien, das Tor zu Entwicklung und Erlösung aufzustoßen, wäre solch ein Crossover der Kunstformen ein interessantes Mittel? «Durch Mitleid wissend» ist das Zauberwort, mit dem Parsifal nach langem Weg des Irrs die Wunde heilt.

Gral und Speer kommen wieder zusammen, Kopf und Herz werden eins.

Was mit der Inszenierung von *Parsifal* an Ostern 2023 am Goetheanum geschieht, ist künstlerisches Neuland. Das Gemeinschaftswerk «unerschrocken auf die Beine zu stellen», dazu sei, so Jasmin Solfaghari und Stefan Hasler, die Figur des Parsifal die beste Inspiration.

Dass die Produktion Wirklichkeit wird, ist der Initiative und dem Engagement von Alexander von Glenck zu verdanken.

Aufführungen *Parsifal* 2., 7. und 9. April 2023, 16 Uhr, Goetheanum

Web www.parsifal-wagner.ch

Kontakt Pamy Mediaproductions info@pamy.ch

Kontakt Goetheanum-Bühne buehne@goetheanum.ch

PARSIFAL

WAGNER

PARSIFAL AM GOETHEANUM

BÜHNENWEIHFESTSPIEL IN DREI AUZFÜGEN VON RICHARD WAGNER

PAMY Mediaproductions GmbH

Gartenweg 3 | CH-4144 Arlesheim
+41 61 271 67 12 | info@pamy.ch

www.pamy.ch

TEAM

Idee / Produzent – **Alexander von Glenck**
Musikalische Leitung – **Roland Fister**
Inszenierung – **Jasmin Solfaghari**
Regie Eurythmie – **Stefan Hasler**
Bühne, Kostüm, Projektion – **Walter Schütze**
Lichtdesign – **Klaus Suppan**
Chorleitung – **Andreas Klippert**

Philharmonie Baden-Baden
Vokalwerk der Opernfestspiele Heidenheim
Goetheanum-Eurythmie-Ensemble
Else-Klink-Ensemble Stuttgart

CAST

Amfortas, Gralskönig – **Alejandro Marco-Buhrmester**
Tituel, Amfortas' Vater – **Wilhelm Schwinghammer**
Gurnemanz, Gralsritter – **Andreas Hörl**
Parsifal – **Roman Payer**
Klingsor – **Sebastian Holecek**
Kundry – **Ivonne Fuchs**

Blumenmädchen / Stimme aus der Höhe / Knappen / Gralsritter
Marion Ammann, Alina Behning, Klara Brockhaus, Taryn Knerr,
Margaret Rose Koenn, Viktorija Narvidaite, Grégoire Delamare,
Karsten Münster, u.a.

Stand - April 2022